

TDP (Honours) 4th Semester Exam., 2018

BENGALI

(Honours)

FOURTH PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

প্রতিটি একক থেকে দুটি করে নিয়ে মোট আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৮=৮০

প্রথম একক

- ১। “দ্রৌপদী চরিত্রের রীতিমত বিশ্লেষণ দুরূহ।” বঙ্কিমচন্দ্রের
‘দ্রৌপদী’ প্রবন্ধ অনুসরণে উক্তিটির যথার্থ্য নিরূপণ করো। ১০
- ২। ‘বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা’ প্রবন্ধে বাঙালির ইংরাজিপ্রিয়তা সম্পর্কে
প্রাথমিক যে বক্তব্য উপস্থাপন করেছেন তা নিজের ভাষায়
লেখো। ১০
- ৩। ‘বঙ্গালার ইতিহাস’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র বাঙালির ইতিহাস নেই
বলে আক্ষেপ করেছেন। এ বিষয়ে আলোকপাত করো। ১০

দ্বিতীয় একক

- ৪। রবীন্দ্রনাথ রচিত ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থের ‘কবিতা-রচনারস্তু’ অংশটিতে কবি যে স্মৃতিচারণা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- ৫। উনিশ শতকের বাঙালির জীবন ও মননে হিন্দু মেলার গুরুত্ব কোথায় তা ‘স্বদেশিকতা’ প্রবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা করো। এই প্রবন্ধে জ্যোতিদাদার উদ্যোগে আয়োজিত সভার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। ৫+৫=১০
- ৬। ‘ভগ্নহৃদয়’ অংশে অবলম্বনে পাশ্চাত্য সাহিত্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ব্যক্ত করো। ১০

তৃতীয় একক

- ৭। “এদেশে লাইব্রেরীর সার্থকতা হাসপাতালের চাইতে কিছু বেশি।” ‘বইপড়া’ প্রবন্ধে এর সপক্ষে প্রাথমিক যে সব যুক্তি দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- ৮। “ভারতচন্দ্রের সাংসারিক জীবন ছিল সত্যি একটি অসাধারণ ট্রাজেডি।” প্রমথ চৌধুরীর ‘ভারতচন্দ্র’ প্রবন্ধে অবলম্বনে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো। ১০
- ৯। “প্রথমেই চোখে পড়ে যে, এই নবসাহিত্য রাজধর্ম ত্যাগ করে গণধর্ম অবলম্বন করেছে।” ‘বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ’ প্রবন্ধে অবলম্বনে উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

চতুর্থ একক

- ১০। গীতিকবিতা কাকে বলে? গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৩+৭=১০
- ১১। পৌরাণিক নাটক বলতে কি বোঝায়? একটি পৌরাণিক নাটক অবলম্বনে এই শ্রেণির নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৩+৭=১০
- ১২। সংজ্ঞাসহ ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। ৩+৭=১০
